

2014年
10月18日(土) |
11月24日(月・祝)

〔開館時間〕

午前9時～午後5時
(ただし火曜日は
午後1時から)

〔休館日〕

月曜日
(ただし11月3日・24日は開館)

〔観覧料〕

一般200円

中学生以下無料

障害者手帳をお持ちの方は
観覧料が免除となります。

壬生町立 歴史民俗 資料館

T33210225

栃木県下都賀郡

壬生町本丸1-8-33

(東武宇都宮線

壬生駅より徒歩10分、

壬生城址公園内)

Tel. 0282-82-8544

高久尚子 桜 訪問着(部分) 2010年
高久尚子 ポピー染帯(部分) 2008年

DYEING ELEGANCE

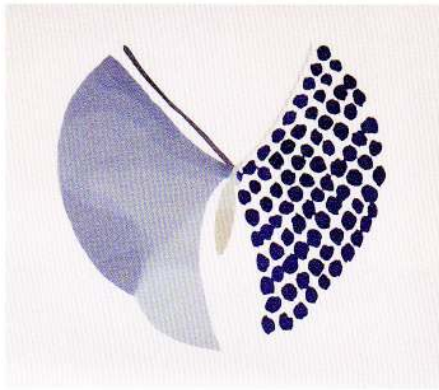
Asian Modernism
and the Art of
Kūboku and Hisako Takaku

染粋 めを る

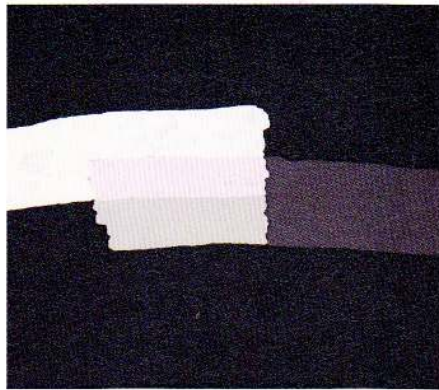
凱旋
帰国展

アジア
ン
モダン
アート
高久
空木
と尚
子

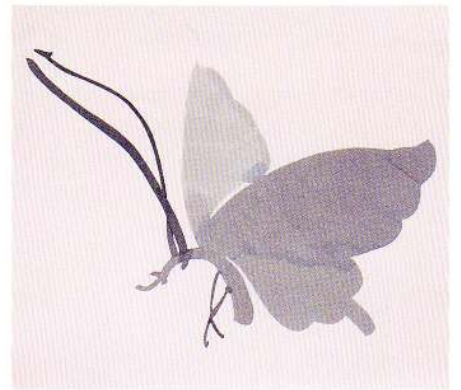




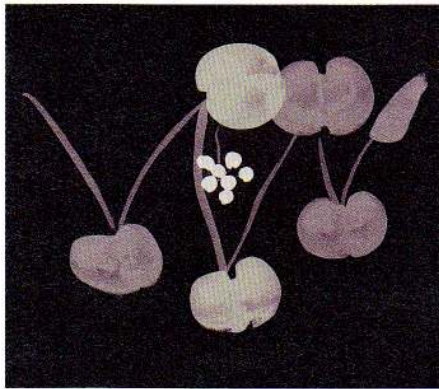
1.



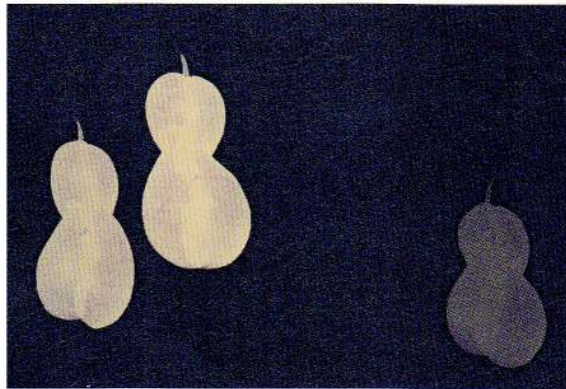
2.



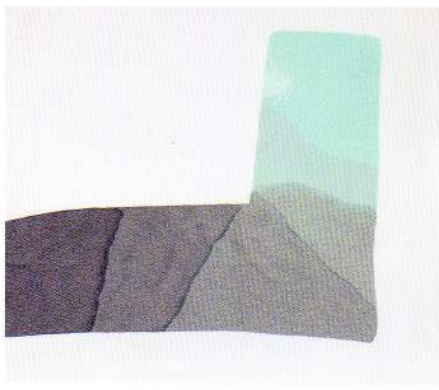
3.



4.



5.



6.

1. 高久空木 蝶 染帯 1988年
2. 高久空木 春風 染帯 1984年
3. 高久空木 光悦蝶 染帯 1986年
4. 高久空木 山鳩染 染帯 1988年
5. 高久尚子 ひょうたん 染帯 2002年
6. 高久尚子 空へ 染帯 2008年

2012年、アメリカ、カリフォルニア州に立地するサンディエゴ美術館において、栃木県壬生町出身のアーティスト、高久空木（1908・1993）とその養女、尚子（1944〜）の初の海外展が開催されました。これはサンディエゴ美術館にとっても日本版テキスタイルアートを中心に据えた初めての展覧会であり、染色工芸の粋を尽くした二

染粋 めを る

凱旋
帰国展
アジアン
モダンアート
高久空木と尚子

人の独特の世界感は観衆を圧倒的に魅了しました。染色作家である空木は東京を舞台に西欧モダンアートの旗手をつとめながらも、和の伝統美を擁護することとの葛藤に折り合いをつけ、繊細でモダンリズムに溢れた着物と染帯を世に送り出しました。このたび、当館では海外展の成功を記念し、サンディエゴ美術館での展覧会「DYING ELEGANCE

DYING ELEGANCE

Asian Modernism
and the Art of
Kuboku and Hisako Takaku

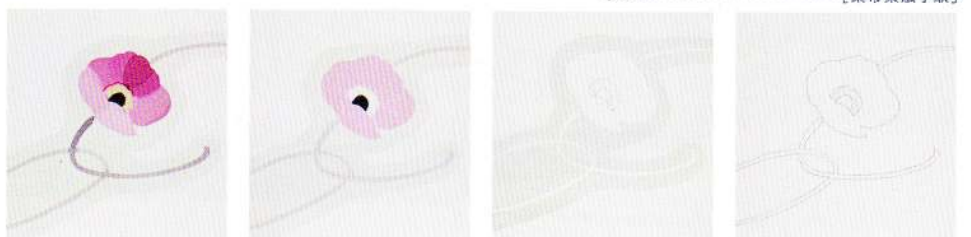
【電車】JR宇都宮線「自治医大」駅下車、タクシー約15分
東武宇都宮線「壬生」駅下車、徒歩約10分
【車】北関東自動車道
「壬生IC」から車で約10分、「都賀IC」から車で約10分



（粋を染める）」に展示された作品を中心に、カリフォルニア州の人々を魅了した空木、そして尚子のテクニクを、空木の出身地壬生を舞台に紹介いたします。さらに、高久尚子が二代目「空木」の名跡を襲名し、新たな作品が会場に花を添えることになり、見る私たちの感動の深さも約束するものと確信いたします。

【関連企画】
レクチャー &
デモンストレーション
「ローケツで染める」
講師 高久空木さん
（染色家・二代目）
日時 11月1日（土）
午後1時30分〜
会場 壬生町立
歴史民俗
資料館 展示室
*事前申込は不要です。
*企画展観覧料が必要です。

壬生町立
歴史民俗
資料館
TEL 0282-828544
〒321-0005
栃木県下都賀郡
壬生町本丸1-8-33
（東武宇都宮線
壬生駅より徒歩10分、
壬生城址公園内）



【染帯染法手順】